L'Associazione Cacao – Libera Università di Alcatraz

presenta

Santa Cristina, Gubbio (PG) – dal 4 all'11 agosto 2012

LA VOCE NARRANTE

Seminario

Stefano Benni e **Umberto Petrin**

con la partecipazione di **Fabio Vignaroli** e **Raffaele Bruno**

Programma del corso

Stefano Benni

La voce narrante

Umberto Petrin

Musica e parola

Fabio Vignaroli

con la partecipazione di **Raffaele Bruno**

Aspetti tecnici nella messa in scena

La voce narrante

a cura di **Stefano Benni**

- Lettura solitaria e lettura ad alta voce
- Lettura singola e lettura a più voci
- Lettura: invenzione e improvvisazione
- Narrazione orale, arte del raccontare quotidiano
- Riflessioni sulla differenza tra attore e lettore
- Lettura tecnica
- Lettura e incontro con la musica. Difficoltà e suggestioni.
  Il melologo e la lettura ritmica
- La struttura del reading e le sue dimensioni, dalla più semplice alla più teatrale
- Scelta del testo, riduzione e adattamento
- Montaggio

Musica e parola

a cura di **Umberto Petrin**

- Sistemi di lettura del testo da parte del musicista
- Intreccio tra testo e musica per una lettura musicale
- Influenza del ritmo sulla costruzione musicale
- La musica rispetto al senso del testo (parallelismi e contrasti)
- Funzione della melodia e uso delle dissonanze
- Vocalità e cantabilità (aspetti funzionali)
- L'improvvisazione
- Funzione del solista o dell'ensemble in rapporto alla voce recitante
- Le pause (momenti di sola recitazione e momenti di sola musica)
- Uso degli effetti, sia attraverso strumenti acustici che elettronici.

Aspetti tecnici nella messa in scena

a cura di **Fabio Vignaroli** con la collaborazione di **Raffaele Bruno**

- Elementi di acustica degli ambienti in rapporto all'amplificazione
- I timbri vocali e la microfonia: uso e abuso
- Elementi di illuminotecnica e scenografia
- Manuale di autodifesa sul palco per attori e musicisti
- Il corpo, il movimento e la scena
- Improvvisazione e giochi scenici
- Delirio creativo: ordinare caos ed energia per far nascere l'atto creativo

Per partecipare

Coloro che intendono partecipare devono inviare alla segreteria organizzativa una richiesta corredata da un curriculum vitae e una breve lettera di motivazione entro il **30 giugno 2012**. La direzione artistica selezionerà un numero massimo di **50** partecipanti che potranno prendere parte al seminario dal **4 all'11 agosto 2012.**
L'arrivo presso la Libera Università di Alcatraz è previsto per il pomeriggio di sabato 4 agosto, con partenza sabato 11 agosto dopo pranzo.

Quote di partecipazione per l'intera settimana

pensione completa e partecipazione al seminario

746 euro – camera doppia, tripla o in camerata (solo strutture in pietra, chi prima arriva meglio alloggia)

606 euro – per chi alloggia in tenda

solo partecipazione al seminario **250 euro.**

È previsto un **acconto** di circa il **30%** della quota per la prenotazione e il saldo a inizio corso.

Come arrivare

La Libera Università di Alcatraz si trova esattamente a metà strada tra Gubbio e Perugia, ma si raggiunge più facilmente da Perugia. Sulla superstrada E45, che collega Orte a Cesena, prendete l'uscita di Ponte Pattoli, sempre e comunque, situata 20Km a nord di Perugia (non seguite mai, in nessun caso le indicazioni per Gubbio**).** Uscite dalla superstrada, fate 1Km in direzione Casa del Diavolo (non è uno scherzo). Poi vi toccheranno soltanto altri 6Km circa per raggiungerci, semplicemente seguendo la nostra segnaletica.

Se venite da Ancona/Fabriano/Gubbio dovrete percorrere un pezzettino di statale in direzione Perugia. Appena arrivati sull'altipiano troverete un'indicazione sulla vostra destra per Santa Cristina e Monte Urbino seguitela per 11Km.

Chi arriva con l'automobile, tramite le indicazioni del navigatore, programmi la destinazione su Ponte Pattoli (e non su Santa Cristina) e poi segua la segnaletica per Santa Cristina.
Le coordinate per arrivare sono: Nord 43°14'00" – Est 12°28'35".

Per info contattare la segreteria organizzativa:

Viviana Dominici
seminariobenni@gmail.com – 3470739799

www.alcatraz.it